

Replegarónse 16 Kilómetros los Alemanes en el Frente de Voronezh

INFORMACIÓN EN LA PAGINA TRES

# ALFREDO PRESIDENTES SI, DICTADORES NO, Y LOS ACOMPAÑO LOS RESTOS DE ORTIZ

## Bajo Fuerte Lluvia Desfiló la Compacta Muchedumbre Hasta la Recoleta

### La Policía Impidió Conducirlo a Pulso

EN el lluvioso mediodía de este 16 de julio, la ciudad de Buenos Aires ha mostrado una vez más — dejándonos adhirir a la superficie — las exorbitantes fuerzas emocionales de su pueblo. La calma, auténtica y espontánea presencia de su muchedumbre, cubriendo la histórica plaza o avanzando lentamente encavada por las amplias avenidas, subyugó el corazón. Del surtidor rojo de la columna en marcha bajo la lluvia que azotaba los rostros, mercedados en paños con las lágrimas, se alzaba un extraño sentimiento en el cual se reunían al par una recordada fe en esa multitud y una dramática zozobra por el presente y tal vez por el porvenir.

Detrás de la curula que conducía el cadáver del Presidente, título que voces unánimes seguían dándole como si quisieran arrebatarlo desde el centro de la vida del país, se movió lentamente, pesaron, revestido de duelo, el espíritu de la Patria. En la obstinada adversidad que las circunstancias habían colocado los últimos años del Presidente Ortiz, se encontraba un símbolo de nuestro tiempo, una representación de la inquietud que sienten todos los argentinos y que envuelve sus horas, como al horizonte siempre claro de la República permanecerían inaccesibles a sus miradas.

Las voces enojadas y confusas, adquirían por momentos una intensidad de dolor, de protesta, de angustia y de reproche que elevaban el tono, estrechando de un extremo a otro la columna. Nadie se atrevía a acallar aquellas voces; ellas tenían su raíz en lo más profundo de la infirmitad popular. De un momento a otro, aquella masa de pueblo sentía que los segundos con sus pasos el cadáver de su Presidente, caído en el postrer sacrificio de la vida, amos de servir a sus conciudadanos, a su país, a la causa de la libertad y a los ideales fundados en el derecho y en la justicia.

Todo esto, dolía en las gargantas y apretaba los pechos; todo esto hacía que la lluvia se empujara con las lágrimas y que los cuerpos que envolvían las lucas, tristemente encendidas, avanzaran los amargos presentimientos del pueblo.

#### • Escenas emotivas

Durante toda la noche y las primeras horas hábiles de la mañana un numeroso público desfiló ante el féretro del ilustre muerto, cargado y compacta fila de hombres, mujeres y niños, pastores, en forma inintermitente, por el salón blanco de la Casa Rosada, en forma totalmente por grandes ofrendas florales, cadetes del Colegio Militar y de la Escuela Naval hacían guardia de honor, con traje de gala, y en la escuela principal, soldados del regimiento de Granaderos, a caballo General San Martín presentaban armas al paso de los altos funcionarios de la Nación y la representación diplomática, que comenzaron a llegar cerca de las 2.30 horas.

Los días de los 3 desfilaban ante el féretro del ex presidente de la República, doctor Ortiz, numerosas delegaciones de los colegios de enseñanza secundaria de la capital, en perfecta formación, deteniéndose breves momentos en la capilla ardiente.

#### • Desfile del pueblo

A las 11.30, una mujer del pueblo se despidió de la columna, por la avenida y a lo largo de las calles por las cuales iba avanzando el féretro, junto a su actividad, besando la frente del Dr. Ortiz, mientras los felices de ambos sexos, sin poder contener la emoción, se cubren sus lágrimas con el pañuelo.

Se escuchó a todo esto la lluvia en que debía proceder a saludar el féretro. Por orden del personal superior de la casa, se prohibió desde las 2.30 al acceso al salubridad quedando únicamente en la capilla ardiente algunos altos funcionarios y la representación diplomática, exceptuando de ellos los restos del ex mandatario.

#### • Despedida de los familiares

En tales circunstancias pasaron al Salón Blanco, los familiares del Dr. Ortiz, acompañados por los ex ministros del ilustre hombre público, y algunas damas. Los hijos del doctor Ortiz, profundamente conmovidos se ubicaron junto al féretro, teniendo a su lado, a los doctores Guay y Coll. Poco después llegaron el ex ministro de Relaciones Exteriores, señor José M. Cantillo, el doctor Sylla Monsieur y otros altos funcionarios de la administración del Dr. Ortiz. Un profundo silencio se produjo entonces junto al féretro. De pronto, una dama se adelantó para depositar un beso en la frente del ex presidente, al propio tiempo que dos empleadas procedían a retirar del féretro las ofrendas florales que se habían depositado allí. Los hijos del Dr. Ortiz, con los ojos llenos de lágrimas, besaron por última vez al ilustre padre, permaneciendo en aquel lugar hasta que terminó la tarea de saludar el féretro operación que duró alrededor de media hora.

#### • Llegada del presidente de la Nación

A todo esto llegaban al Salón Blanco los demás ex colaboradores del doctor Ortiz, los ministros de la Nación y algunos representantes diplomáticos ante distintos países. Cerca de las 3.30 hizo acto de presencia, en la capilla ardiente, monseñor De Andrea, el cual procedió a bendecir el féretro desfilándose luego al grupo de los asistentes a la fúnebre ceremonia.

Llegó a la Casa de Gobierno el presidente de la Nación, doctor Ramón S. Castillo, dirigiéndose inmediatamente a la capilla ardiente, donde saludó a los hijos del doctor Ortiz y demás familiares, permaneciendo allí hasta la hora fijada para el sepelio.

#### • Grandes ofrendas florales

En tales circunstancias pasaron al Salón Blanco, los familiares del Dr. Ortiz, acompañados por los ex ministros del ilustre hombre público, y algunas damas. Los hijos del doctor Ortiz, profundamente conmovidos se ubicaron junto al féretro, teniendo a su lado, a los doctores Guay y Coll. Poco después llegaron el ex ministro de Relaciones Exteriores, señor José M. Cantillo, el doctor Sylla Monsieur y otros altos funcionarios de la administración del Dr. Ortiz. Un profundo silencio se produjo entonces junto al féretro. De pronto, una dama se adelantó para depositar un beso en la frente del ex presidente, al propio tiempo que dos empleadas procedían a retirar del féretro las ofrendas florales que se habían depositado allí. Los hijos del Dr. Ortiz, con los ojos llenos de lágrimas, besaron por última vez al ilustre padre, permaneciendo en aquel lugar hasta que terminó la tarea de saludar el féretro operación que duró alrededor de media hora.

Sobre el féretro del ilustre muerto se colocó la bandera argentina, una gran ofrenda floral. A las 10 horas, numerosas funcionarios, diplomáticos, hombres de Estado, jefes y oficiales de alta graduación, y familiares del extinto, rodeaban, en la capilla ardiente, los restos del ex mandatario de la Nación, cuya desaparición ha causado tanta consternación pública.

#### • El paso del cortejo por la Avenida de Mayo

A las 11.15 se puso en marcha el cortejo. En la Plaza de Mayo, la avenida y a lo largo de las calles por las cuales iba avanzando el alumnado público fue escuchado desde temprano, con grandes expresiones negativas en los focos y columnas largas hileras de público protegidas con paraguas formaron en ambas veredas de la avenida de Mayo, y desde todos los balcones, numerosas personas seguían el paso con profunda emoción.

Avanza la marcha cuatro automóviles oficiales, a los cuales siguieron 10 carrozas cubiertas por completo con ofrendas florales. A continuación marcha el coche fúnebre, tirado por cuatro caballos y manejado por dos palafreneros de gala. Detrás de este, varios pañueleros de la policía, precedían al Regimiento de Granaderos a caballo, que rodeaban la curula donde eran conducidos los restos del ex presidente de la Nación, cubierta con la bandera argentina.

El pueblo quiso llevar a pulso el alaión.

El pueblo, que seguía el cortejo en círculo número, intentó en varias oportunidades llevar a pulso el féretro del ilustre muerto, cuando el cortejo se va moviendo por la policía montada, que debía cargar en retrocesos oportunos. Un grupo numeroso de estudiantes, que marchan por la vereda, comenzó a correr la frase "que el pueblo" que inmediatamente se convirtió en una sola voz popular.

El pasar el cortejo por frente a CRISTINA la multitud, aplaudió largamente a nuestro país, mientras el cortejo se dirigía lentamente, a la Recoleta, por una avenida que era muy silenciosa.

#### • "Presidentes, si, dictadores, no!"

En todo el trayecto el pueblo cercó frases de hondo sentido democrático. Una de las más repetidas y aplaudidas por el público de las aceras y balcones fue la de "Presidentes, si; dictadores, no".

La emoción callejera.

Desde horas tempranas y pese a la lluvia menuda y persistente que caía sobre la ciudad, enormes masas de público permanecían en la plaza de Mayo, esperando la salida del féretro. El paso del fúnebre cortejo, cuyo punto terminal era la Recoleta. Así, al sentir los inconvenientes del agua, algunos protegidos con paraguas y otros cubiertos con paños, se adelantaron a la columna, para saludar al féretro. El pueblo argentino rendía el último y silencioso homenaje a su ex jefe. Detrás de los fúnebres y de la columna de honor, estaban los rostros de miles y miles de personas. En un momento a otro, se escuchó un grito que se elevó en la plaza, para que en sus oídos quedara grabado el emocionante espectáculo. Avanzaba que se imponía el silencio de la multitud, que se inclinaba a la izquierda, para dar lugar a la columna de honor. Por todos lados muchedumbre callada, respetuosa, impasible, en silencio, mirando la natia. Todos los balcones, puertas de comercios y de casas particulares mostraban la ansiedad humana, no ver defenidos en forma cívica ser elocuencia, su adhesión al Dr. Roberto M. Ortiz.

#### • Bajo la lluvia

La aglomeración de público, notable a todo lo largo del trayecto, era una más imponente que la que se vio en el entierro del Dr. Ortiz. Allí la lluvia, ya crecida a las diez de la mañana, les impedía ver la columna, pero a las once, cuando se acercaba la hora de la llegada, la lluvia cesó y la columna pudo ser vista con claridad. (CONTINUAR EN LA PAGINA SIGUIENTE)

# Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PEARO Y TENERLO DESPIERTO (SOCIETAT)

5<sup>o</sup> 0.10 cts.  
FUNDADO POR NATALIO BOTANA  
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

Jueves 16 de Julio de 1942



Imponente Demostración de Duelo Popular.—El sepelio de los restos del ex presidente de la República, doctor Roberto M. Ortiz, constituyó una imponente manifestación del duelo popular se agolpaba el pueblo para contemplar su paso. En muy concurridos ocasiones presencié nuestro ciudad se sintió de dolor sus lazos como en este momento y en que quedó a desparar los rostros de quien encendía sus expresiones.



Mientras Habla Boatti.—Un aspecto del desfile de uso de la palabra, en representación de la Cámara de Diputados, el señor Boatti. Junto al féretro están el hijo y la esposa del ex presidente.

La Cabeza del Cortejo.—Rodeado de policías y linqueos de por granaderos a caballo, el alaión que conduce los restos del ex presidente, a la Recoleta, sobre una curula es trasladado hasta la Recoleta. Detrás de los fúnebres y de la columna de honor, estaban los rostros de miles y miles de personas.



















Factor	Group	Mean	SD	U
Familiarity	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Gender	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Age	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Education	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Occupation	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Marital status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Religion	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Ethnicity	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Socioeconomic status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Mental health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Physical health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Social health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Emotional health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Cognitive health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Behavioral health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Environmental health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Spiritual health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	
Overall health status	Control	1.00	0.00	1.000
	Experimental	1.00	0.00	

**ESTRENOS Cinematográficos Para Hoy**

**VEINTICUATRO horas en la Unión Soviética.** — Producción documental captada por 26 operadoras rusas y narrada por el periodista soviético Quintín Gijón. Film de Arkhiva Pictures. Dirección: Anglo American Film Corporation. Distribuido por: Radium Films. En el Mundial.

**Un alma torzuada.** — A gun for hire. — Comedia dramática de los Estados Unidos. Producción de la Columbia Pictures. Dirección: Lloyd Garrow. Allan Ladd y otros. Dirección: Frank Tuttle. Producción norteamericana de Paramount hablada en inglés con títulos en castellano. En el Ojete.

**Una mujer a la vez.** — A woman for a night. Comedia dramática de los Estados Unidos. Dirección: Richard Caplan. Nancy Kelly y otros. Dirección: Richard Widmark. Producción norteamericana de Paramount hablada en inglés con títulos en castellano. En el Ojete.

**PANTALLA AL DÍA**  
Irà "Cuando Eva  
Flaquea", el 24

**LEY EL OCEANO.** — Metro Gold-  
wyn dará a conocer el viernes 21  
el cine Ocean un gran filme  
"Cuando Eva flaquea" cuyo  
sonido central está a cargo  
de Roland Russell, Walter Fox  
y a quienes acompañan Ed-  
ward Arnold, Les Bowman, Jean  
Morris, Mary Beth Hughes y Gus  
Kilpatrick. El argumento es de Lionel

**No lo piense más**



**FECHA DE ESTRENO.** — Ha quedado fijado para el martes próximo, en el cine Ambassador, el

[illegible]

79. LOS DESEMPLEADOS HAN FOTOGRAFADO EN UN SOL  
DIA LAS ACTIVIDADES DEL PUEBLO SOVIETICO EN  
TODOS SUS ASPECTOS, LUCHANDO POR LA VICTORIA FINAL.

AL ELI GUERRENO

**"MOSCÚ SE DEFIENDE" | "EL FRENTE RUSO"**

**HOV** *Cine* **MUNDIAL** **CURRIENTES**  
DIEZ 85%  
A CONTINUAR DE 73 A 90



**LIQUIDAMOS**  
PERO  
**TENEMOS LOS PRECIOS**  
**DE ANTE - GUERRA!**

...aciones solo tienen valor cuando están respal  
... los hechos. **CASA BRAUDO** prueba una  
... la conveniencia de sus invariables normas.  
...er **COMO LA MEJOR OFERTA DE PLAZA.**  
...ATIVOS PRECIOS DE ANTE-GUERRA. TRAÍES  
...PANTALONES, listos para vestir, desde \$ 46.  
...OBRETTOS listos para vestir, desde \$ 35.  
...ir lo cierto y beneficiarse con los verdaderos  
**CASA BRAUDO!**

**SIG...**

SIEMPRE CON  
2

2 PANTALONES

A black and white photograph used as an advertisement. It features a large, dark, textured wooden beam or plank running diagonally across the upper half of the frame. Below the beam, there is a light-colored rectangular sign with a thin border. On the sign, the text "EN LA CLASICA SASTRERIA DEL PANTALON GRATIS" is printed in a bold, sans-serif font. Above the top right corner of the sign, the price "\$66" is displayed in a large, stylized font. The background behind the sign and beam is dark and grainy.

\$66

EN LA CLASICA SASTRERIA  
DEL  
PANTALON GRATIS

**PANTALON GRATIS**

MARCA REG.

SABIDO

COMO UN AUTOMOVIL SIN RUEDA DE AUXILIO











